



NIEUWSBRIEF

Reünie-Orkest Limburgse Jagers



16e Jaargang nummer 92

Onderscheiden met de legpenning en oorkonde
behorende bij de Kolonel - Antoni - Waardering

Juni 2025

Beschermheer: Theo Bovens, Gouverneur van Limburg 2011-2021

Volg de website van het ROLJ via www.rolj.nl



Adoptieconcert Margraten op vrijdag 23 mei 2025

Inhoud deze Nieuwsbrief :

Pagina 2

Van de bestuurstafel.

Dodenherdenking in Berg aan de Maas

50-jarig huwelijk en 60-jarig huwelijk

Pagina 14

Zondag 29 juni Middagconcert Lottum

Pagina 3 + 4

Bevrijdingsconcert in Echt
Programma

Pagina 15

Nieuwste aanwinst ROLJ

Pagina 5 t/m 13

Adoptieconcert Margraten
Memorial Day in Margraten 2025

Pagina 16 + 17

Verjaardagen en zieke ROLJ leden
Waem këntj ze nog??, Slogan van de maand

“ Van de bestuurstafel”



Dodenherdenking in Berg aan de Maas

Vanaf mei 1948 wordt traditiegetrouw de dodenherdenking in Berg aan de Maas ieder jaar gehouden.



Tijdens deze plechtigheid worden steeds de 5 Nederlandse militairen, Bram Bogers, Adriaan Evertse, Jean Ramakers, Johannes Worms en Joseph Vaessen herdacht, die op 10 mei 1940 gesneuveld zijn voor het vaderland en die begraven liggen bij het oorlogsmonument op het kerkhof in Berg aan de Maas.

Op 10 mei jl. vond wederom de jaarlijkse dodenherdenking plaats ter nagedachtenis aan de 5 dappere strijders.

Op uitnodiging van het Comité Dodenherdenking Berg aan de Maas werd door Math van Sloun, voorzitter van het Reünie-Orkest Limburgse Jagers, een krans gelegd bij soldaat Joseph Vaessen. Bij deze kranslegging waren beide kleindochters van soldaat Vaessen aanwezig nl. mevr. Phyllis Vaessen en mevr. Jolanda Munsters-Vaessen. (Zie foto)

Het was evenals voorgaande jaren een drukbezochte en indrukwekkende plechtigheid ter nagedachtenis aan de overledenen.



Met name de laatste jaren nemen steeds meer mensen deel aan deze herdenking hetgeen gezien mag worden als een positieve ontwikkeling.

Voor voorzitter Math van Sloun een hele eer om dit namens het Reünie-Orkest Limburgse Jagers gezamenlijk met beide kleindochters Jolanda en Phyllis te mogen doen.

Onlangs vierden twee van onze leden hun 50-jarig huwelijk en 60-jarig huwelijk te weten Antoine Schleijsper uit Landgraaf en Jo Weyers uit Brunssum.

Antoine Schleijsper 60 jaar getrouwd

Onlangs vierden Antoine en Maria Schleijsper hun 60-jarig huwelijk.

Trompettist Antoine is lid sinds 1992 en is tevens lid van het seniorenorkest van Landgraaf.

Daarnaast verzorgt Antoine al vele jaren (meer dan 25 jaar) de verjaardagactie binnen de vereniging, waarvoor hartelijk dank.

Wij wensen Antoine en zijn echtgenote Maria van harte proficiat met dit diamanten huwelijk en wij wensen hun tevens een mooie toekomst in goede gezondheid en voorspoed.

Jo Weyers 50 jaar getrouwd

Tevens vierden Jo en Jeanne Weyers hun 50-jarig huwelijk

Trombonist Jo is lid sinds 1992. Daarnaast geniet Jo ook nog een ander jubileum.

Jo viert nl dit jaar ook nog het 65-jarig jubileum als muzikant bij fanfare St. Cecilia uit Bocholtz. Een prestatie van formaat!!

Wij wensen Jo en zijn echtgenote Jeanne van harte proficiat met hun gouden huwelijk en wij wensen hun tevens een mooie toekomst in goede gezondheid en voorspoed.



Namens de gehele ROLJ-familie van harte proficiat!!

Zaterdag 12 april Bevrijdingsconcert Echt

Verslag van het optreden van ROLJ bij de Libertytour Echt-Susteren op 12 april 2025.



Op zaterdagmiddag 12 april 2025 kwamen we samen in Echt, om hier op te treden ter gelegenheid van de Libertytour Echt-Susteren.



Een stoet van meer dan 60 historische militaire voertuigen eindigde rond 4 uur de rondrit door de dorpen van de gemeente bij de Pannenfabriek in Echt.



Zangeres Britt Ebersson trakteerde het wachtende publiek met een optreden terwijl achter haar foto's en filmfragmenten van de bevrijding werden getoond.

Echtenaar Henk Hover zorgde voor het commentaar.

Wij zaten onder de overkapping van de Pannenfabriek en zagen alle voertuigen aan onze ogen voorbij paraderen. Een jeep met wethouder Peter Pustjens opende de stoet, direct gevolgd door een enorm amfibievoertuig. Trots keken de chauffeurs, rijders en de passagiers in de rondte terwijl ze een gul applaus van het publiek in ontvangst namen. "Onze" Lex Paques vulde het commentaar van Henk aan met technische details en andere weetjes. De voertuigen werden op de parkeerplaats tentoongesteld en het publiek kon de motoren, jeeps en trucks met hun bemanning bewonderen en een praatje maken.



Op de achtergrond, nabij het podium stond een naar verhouding klein voertuig van recente datum ook belangrijk te zijn. Onze nieuwe, prachtige materiaalwagen voor slagwerk en andere grote attributen kwam voor het eerst in de openbaarheid. (Zie Pag. 15)

Een mooie gelegenheid voor Ari Verbruggen om een plaatje te schieten. Trots werd er voor de aanhanger geposeerd door diegenen die een belangrijke rol speelden in het "ON TOUR" brengen van dit voertuig.

Ondertussen hadden wij ons muzikale programma afgewerkt.

Geflankeerd door de Limburgse Jagersmars speelden we Giudita, My Dear Country, Amparito Rocca, Semper Fidelis, We'll Meet Again, de Schönfeld Marsch en Arena Classics.

Chef dirigent Jos Stoffels en 1^e dirigent Piet Aben dirigerden ieder een gedeelte van het programma.



Lei Sniekers viel de eer te beurt om afsluitend de Limburgse Jagersmars te dirigeren.

Na een afsluitend drankje waaierden we weer uit over Limburg om van de rest van het weekend te gaan genieten.

Piet Theeuwen
2025-04-13

Muzikanten opgelet!!

Het Reünie-Orkest Limburgse Jagers is op zoek naar nieuwe muzikanten.

Wilt U meer weten over ons uniek orkest en bent U zelf muzikant en wilt U meespelen?

Neem dan contact op met het secretariaat: 046 – 437 57 41 of 06 81 75 49 90.

Per email kan ook: info.rolj@gmail.com

Programma 2025

Lottum	zondag 29 juni Middag Concert	Aanvang: 14.00 uur
Meerssen	zondag 5 oktober Concert.	Aanvang 15.00 uur
Panningen	zaterdag 22 november Bevrijdingsconcert	Aanvang 14.30 uur
Dieteren	zaterdag 13 december Finale dag	

Alles onder voorbehoud



Vrijdag 23 mei Adoptieconcert Margraten



ADOPTIECONCERT 2025, EEN VERSLAG NAMENS DE STICHTING ADOPTIE GRAVEN AMERIKAANSE BEGRAAFPLAATS MARGRATEN.



Het is vrijdag 23 mei 2025. De vlaggen van Amerika, Nederland en Margraten wapperen voor het gemeenschapshuis Oos Heim in Margraten en binnen is de zaal ingericht met een record aantal van 270 zitplaatsen. Er komt een auto voorrijden met een aanhanger en dan wordt het snel duidelijk. Het Reünie-Orkest Limburgse Jagers (ROLJ) komt op bezoek. De oud-militairen van het Tamboer- en Fanfarekorps Limburgse Jagers en ook lokale muzikanten kwamen naar Margraten voor de uitvoering van het jaarlijkse adoptieconcert, een concert voor alle Amerikaanse bezoekers en adoptanten van Amerikaanse oorlogsgraven. Dit jaar een record aantal van maar liefst 60 Amerikaanse gasten. Dit jaar waren er drie oorlogsveteranen aanwezig in de leeftijd van 98 tot 104 jaar.



Na bekendmaking van het concert was het al na drie dagen volledig uitverkocht. Het concert werd georganiseerd door de Stichting Adoptie Graven Amerikaanse Begraafplaats in Margraten. Chef-dirigent Jos Stoffels leidt het Reünie-Orkest op vakkundige en inspirerende wijze en hij geniet in de HAFABRA-wereld van een zeer goede reputatie als dirigent, componist en arrangeur. Onder zijn bezielende leiding bracht het orkest een gevarieerd en aantrekkelijk programma, van strakke marsmuziek tot swingende dansmuziek. Als dienstplichtige diende hij bij het trompetterkorps der Artillerie maar iedereen maakt wel eens foutje.

Onder zijn bezielende leiding bracht het orkest een gevarieerd en aantrekkelijk programma, van strakke marsmuziek tot swingende dansmuziek. Als dienstplichtige diende hij bij het trompetterkorps der Artillerie maar iedereen maakt wel eens foutje. Sinds meer dan 45 jaar is Jos werkzaam als dirigent en heeft met diverse Limburgse fanfareorkesten landskampioenschappen en andere aansprekende successen behaald. Hij arrangeerde vele werken voor Fanfare en componeerde diverse werken voor slagwerkensembles.



Tijdens het concert, dat werd ingeleid door Marion Stoffels-Knoors, trad Mirjam Erkens op als soliste. Deze sopraan met een warme stem zong de nummers Requiem for a soldier, the Holy City, One Moment in Time en natuurlijk het bekende We'll meet again van Vera Lynn.



Een van de oorlogsveteranen, Dominic Critelli, is saxofonist en is altijd bereid om muziek te maken en hij speelde met het Reünie-Orkest, de Limburgse Jagers mars. Lex Paques bezorgde hem de partituur en hij heeft enthousiast meegespeeld, een 104-jarige met de longen van een jonge god.

Naar goed gebruik werd er iemand uit het publiek geplukt om als gastdirigent op te treden. Deze eer viel te beurt aan Roger Kilfoil, brandweerman uit New York, in 2001 ingezet tijdens de aanslag op de Twin Towers. Hij organiseert elk jaar de reis van

veteranen naar Margraten om de adoptanten te bedanken voor hun inzet ter herdenking van de Amerikaanse gesneuvelden.

Voor de Amerikaanse gasten, die toch heel wat meemaken in dit weekend, is het concert het hoogtepunt van het weekend.

Stichting Adoptie Graven Amerikaanse Begraafplaats Margraten Voorzitter Ton Hermes

Ook de adoptiestichting uit Margraten is heel blij met de uitvoering van het Reünie-Orkest en de voorzitter Ton Hermes, is erg ingenomen met de unieke Limburgse Jager speld. Als oud-commando, Oranje Gelderlander en Grenadier een eer om deze speld te mogen dragen.



De Limburgse Hunter-Mars valt in de smaak bij Amerikanen

HET ADOPTIECONCERT IN MARGRATEN GROOT SUCCES



Wat is een optreden van ons Reünie-Orkest zonder het spelen van de Limburgse-Jagersmars? Zoiets als een Beschermheer zonder snor! Een vreemde opening wellicht voor een verslag van een prachtig concert, zeker vreemd voor mensen die er niet bij zijn geweest. Maar het zegt veel over de sfeer van de avond van 23 mei jongstleden.

Op die vrijdagavond was ik te gast bij het jaarlijkse Adoptieconcert van de Stichting Adoptiegraven Margraten. Dit concert vindt plaats op de vrijdag vóór Memorial Day en heeft twee doelgroepen als publiek: de families van Amerikaanse bevrijders die voor de herdenkingen in de buurt zijn, alsmede de adoptanten van één van de duizenden graven op de Amerikaanse begraafplaats



Speciale gasten zijn zolang dat nog kan de veteranen van de Tweede Wereldoorlog. Ook dit keer waren het er weer drie. Bijzonder!

Het concert wordt elk jaar gegeven door een harmonie of fanfare uit de Gemeente Eijsden-Margraten, of soms ook door één van de militaire korpsen. De muziekgezelschappen stellen er een eer in om voor de adoptanten en Amerikaanse bezoekers een mooi programma te verzorgen, vanuit een gevoel van dankbaarheid. En ik weet uit ervaring dat deze concerten bijzonder op prijs worden gesteld. Ze zijn immers altijd vroeg volledig uitverkocht.

Zelf ben ik al vele jaren ook adoptant, en was zeer vereerd toen de Adoptiestichting mij vele jaren geleden vroeg het Beschermheerschap op mij te nemen. Na mijn Gouverneurschap werd ik verzocht die functie te continueren. Dat geeft mij een goede gelegenheid een inkijk te hebben in hoe deze stichting functioneert, en hoeveel werk het bestuur vrijwillig verzet. Toen ik anderhalf jaar geleden een bestuursvergadering bijwoonde, suggereerde ik om een keer ROLJ te benaderen voor een concert. De rest is geschiedenis.

En zo kwam het dat ik 23 mei in twee Beschermheerfuncties aanwezig kon zijn: met 'mijn' ROLJ voor 'mijn' adoptantenstichting. Efficiënt, hoewel het mij uiteindelijk maar één keer consumptiebonnen opleverde...

De avond werd geopend door twee sprekers waaronder ondergetekende. Maar daarna ging het echt van start en kreeg de muziek de ruimte. Het concert van ROLJ was van hoog niveau, zowel qua muziekkeuze, als uitvoering. Ik vond de klankkleur door de aanwezige samenstelling krachtig: veel baswerk, en een goede balans in de instrumentgroepen. Ook meende ik te bespeuren dat met het vorderen van de avond de stemming, de 'spirit' er steeds beter in kwam.

Wordt vervolgt op pagina 7

Er waren vele hoogtepunten, en het noemen van enkele doet ongetwijfeld anderen tekort. Zo was ik onder de indruk van hetgeen onze gast-zangeres Mirjam Erkens bood. Al bij haar eerste bijdrage ('we'll meet again'; trouwens bijzonder om dit in het begin te plaatsen) zag ik bij sommigen vochtige ogen. Maar eveneens een hoogtepunt was het prachtige gedicht van en door Piet Aben in het dialect (Vereinegde Staote – Soldaote – Mergraote).

Het publiek nam de werken goed op. Waar uitgedaagd, werd meegeklapt, en na elk werk klonk een daverend applaus. Dirigent Jos Stoffels dirigeert niet alleen de musici, maar ook het publiek, dat vakkundig door Marion Stoffels werd voorgelicht.



Maar ongetwijfeld was de afsluitende Limburgse-Jagersmars óók zo'n hoogtepunt. De Amerikaanse voorzitter van de organisatie die drie veteranen naar Europa had gebracht, mocht dirigeren. En dan was daar één van deze veteranen: **Dominic Cretelli uit New York, 104 jaar oud.** Hij speelt al zijn hele leven sopraansax, en dat instrument heeft hij altijd onder handbereik.

Ik maak hem al drie opeenvolgende jaren mee, en talloos zijn de filmpjes en video's op de sociale media. Hem was de muziek van Jochems op de een of andere wijze al toegespeeld, en dus nam hij onder groot applaus plaats in de rangen van ROLJ. Samen werd de Jagersmars gespeeld, en het publiek smulde.

Mijn echtgenote en ik hebben een heerlijke avond gehad. De ontmoeting met de veteranen, met families van bevrijders, met collega-adoptanten én last-but-not-least met vele leden van ROLJ was een warme combinatie. De nazit duurde langer dan gepland, en dat is nooit een slecht teken. Er werd met grote waardering gesproken over deze geslaagde avond. Dat werd mij twee dagen later tijdens Memorial Day nog eens door twee Amerikaanse families bevestigd.

En dus sluit ik als fiere beschermheer (met snor) graag af met een hartelijk dankjewel aan bestuur, dirigent en leden van ROLJ. Op naar volgende successen!



Beschermheer Theo Bovens

Een impressie van de mooie Adoptieconcertavond in Margraten

Als jullie regimentsadjutant mocht ik aanwezig zijn bij het adoptieconcert van ROLJ en deze uitnodiging heb ik met beide handen aangegrepen. Hier-voor afreizen naar het mooie Limburg is geen straf en zoals vaker bij jullie uitnodigingen, kwam ik op plekken waar ik nog nooit geweest was.

Bij binnenkomst viel ik een beetje op tussen de genodigden in mijn uniform maar ik voelde me wel direct welkom. Na enig zoeken kon ik jullie gedag zeggen in jullie toegewezen ruimte en ook daar werd ik zeer open ontvangen, waarbij ik snel het gevoel had onder Limburgse Jagers te zijn. Met name in de zaal zelf was ons embleem goed vertegenwoordigd, zowel in jullie tenue als in de aankleding van de zaal. Dank daarvoor.



Op de voorste rij was er een plek voor mij en naast mij zat WOII-vetiaan Dominick Critelli, wat een eer en een aangename verrassing was.

We hebben samen een leuk gesprek gehad over ROLJ en wat jullie band met ons regiment inhoudt. Daarnaast heeft hij mij onderwezen in muziek en hoe knap onze mars in elkaar zit en hoe trots hij was dat hij met jullie mocht spelen. En dat spelen hebben jullie gedaan, vanaf de opening met beide volksliederen en de regimentsmars, tot aan stukken van Whitney Houston aan toe. Zo mooi, hoe jullie ook die stukken brachten, het maakt me oprecht trots dat we kunnen zeggen, dat het ROLJ bij ons regiment hoort. Jullie hebben de Limburgse Jagers op een prachtige muzikale manier op de kaart gezet tijdens een nog belangrijkere en mooie gelegenheid met een waardigheid die Limburg en de Limburgse Jagers past.

Glenn Millers
St. Louis Blues March



Mijn persoonlijke favoriet was, na onze regimentsmars, toch wel de beroemde mars van Glenn Miller, de St.-Louis Blues March, waarbij Dominick mij tegelijk tijd vertelde, dat Glen Miller was overleden in de oorlog en boven Het Kanaal van Engeland vermist is geraakt met het toestel waar hij in zat. Dat gaf een indrukwekkende lading aan deze march voor mij.

Deze avond heb ik genoten van jullie optreden, onder andere door het laatste stukje Engels van Paul die de lachers op zijn hand had en nog wat mooie spelden van de Limburgse Jagers uitdeelde aan de organisator en aan Dominick.

Aan alle leden van het ROLJ: "Bedankt dat ik erbij mocht zijn en ik ben trots op jullie als band en hoe jullie de Limburgse Jagers vertegenwoordigen.



**Bataljonsadjutant Regiment
Limburgse Jagers**

Pieter Smit



Een memorabele muzikale avond ter ere van de helden van Margraten

Op een bijzondere avond die nog lang in het geheugen zal blijven, verzorgde het Reünie-Orkest Limburgse Jagers een indrukwekkend concert voor de Stichting Adoptie Graven Margraten. Deze muzikale avond, gepresenteerd door ladspeaker Marion Stoffels, werd een eerbetoon aan de jonge Amerikaanse soldaten die hun leven gaven voor onze vrijheid tijdens de Tweede Wereldoorlog.



Het was een hele eer voor Marion Stoffels om deze avond te mogen presenteren. Met haar warme woorden leidde zij het publiek door een sfeervol en emotioneel programma. De zaal was gevuld met een enthousiast publiek, waaronder Amerikaanse gezinnen en veteranen die speciaal voor deze gelegenheid aanwezig waren.

De zorgvuldig gekozen muziekwerken raakten recht in het hart. Ze waren niet alleen een artistieke prestatie, maar vormden vooral een muzikaal gebaar van dank en respect aan iedereen die een graf heeft geadopteerd op de Amerikaanse Begraafplaats Margraten. Muziek verbindt mensen en drukt emoties uit waar woorden soms tekortschieten — dat werd deze avond pijnlijk mooi duidelijk.



Een van de absolute hoogtepunten van de avond was het verrassingsoptreden van Dominic, een veteraan van maar liefst 104 jaar oud.

Tot ieders verbazing haalde hij zijn alt saxofoon tevoorschijn en speelde – met de energie van een twintiger – de Limburgse Jagersmars mee met het orkest. Virtuoso, meeslepend en bovenal jong van hart: zijn optreden ontroerde het publiek en bracht een staande ovatie teweeg. Het was een moment dat symbool stond voor kracht, toewijding en de tijdloze band tussen generaties.

Even aangrijpend was het moment waarop Piet Aben zijn eigen gedicht voordroeg, getiteld ‘Verenigde Sjtote, Soldoate, Mergraote’. Met voelbare passie en in zijn karakteristieke stijl bracht hij dit in het Limburgs geschreven gedicht ten gehore. Zijn woorden, recht uit het hart, raakten vele aanwezigen diep en brachten een ingetogen stilte in de zaal. Het gedicht vormde een krachtig eerbetoon aan de soldaten en de verbondenheid tussen de Verenigde Staten en Limburg – een band die op deze avond voelbaar aanwezig was.

Tussen de noten en woorden door hing een gevoel van dankbaarheid en bezinning. Het besef dat onder de kruisen en sterren van Margraten jonge mannen liggen die hun toekomst gaven voor onze vrijheid, gaf de avond een aangrijpende lading. Hun offer mag nooit worden vergeten.

Dankzij dit concert werd hun verhaal opnieuw verteld — met tonen en taal in plaats van zinnen alleen, maar niet minder krachtig.



Het was een memorabele avond, vol verbondenheid en eerbied. Een avond die recht deed aan het verleden en hoop en saamhorigheid bood voor de toekomst.

Met hartelijke groet,

Marion Stoffels



Reünie – Orkest Limburgse Jagers.

Vereinigdje Staote Soldaote Mergraote.

Väördrach, gehaoje door 1e dirigent Piet Aben

bie 't adoptieconcert door 't Reünie – Orkest Limburgse Jagers

op 23 mei 2025

in

“Oos Heim“

in

Mergraote.



Vereinigdje Staote – Soldaote – Mergraote.

Dees wäörd höbbe zich hie gevónje
Dees wäörd zeen hie mitein verbónje.
Es w'r noe effe zwiege
Kónne die wäörd vöör ós beteikenis kriege.

Oorlog en mach
Kome in 'n dónkere nach.

Versjroeidje de aerd
Laeve woor niks mieë waerd.

Duusternis en stried
Vöör ónbepaaldje tied.
't Hert sjrieëfdje van pien
Mien en ouch dien.

't Bleef mer doere
Stórmachtige oere.
Alles sjrieëftj in mich
Oorlog haet gein gezich.

Jao, jao dènk dich èns in
Waat haw 't vöör zin!
Vanoet de Vereinigdje Staote
Kome jóng soldaote

En vöole höbbe hun laeve gelaote
En det jónge laeve liktj hie in Mergraote.
Op dees Amerikaanse enclave
Ligke gein doaje begrave.

Geer zeentj te vreug gegange
En gewuuen door angere vervange.
Mer vöör ós bliftj g'r bestaon
Es w'r tösse de kruutskes gaon.

Ich prevel: lupkes effe bewaege
En aeve langs de ouge vaege.
En gekómme bie de ieëwige vlam
Huuer ich 't requiem aeternam.

Ich loup verder mit de stil tróm
Kiek neet op of óm.
En den loester ich gans closed
Nao de klanke van the Last Post.

W'r weite waat is gebäördj
W'r laeze 't in 'n opsjrif in ènkele wäörd.
Vreej: w'r höbbe 't 80 jaor volgehaoje
Mer väärzichtigheid bliftj gebaoje.

Noatj mieë oorlog, äöveral
Noatj mieë beteikentj: in gein geval.
Mer äöveral is d'r nog stried
Herdènke is dus waal degelik van deze tied.

Noe jank baove de grave die w'r grove
Mit dank aan degene die hun laeve gove.
Realiseertj uch den 't allerieës:
Vrie zeen is 'n fieës.

Ze zègke noe: "Ich höb de mood
Miene oorlog is good.
Det is get gans get slechs
Wo's doe vää'r vechs."

Vanoet de Vereinigdje Staote
Kome soldaote nao Mergraote
Van hoes, gans ver
Ligke ze ónger 'n kruutske of ster.

Mer weer zulle vää'r hun zörge
Gistere, vandaag en möрге
De ganse waereld kèntj 't waardere
'ne Naam en 'n graaf adoptere.

Dit stuitj gesjreve in oos geheuge, gans groat
Gein graaf is doad
Ouch neet dae jóng dae d'rin liktj
Zoalang d'r emes nao kiktj.



Minse: in 'ne waereld zónger haat
Is 't vääör de leefdje noatj te laat
Estebleef
Höbtj uch leef!



80 jaor is neet mer aeve
Mer toch wille weer nog langer laeve
In 'n Limburg det blie is
In 'n Limburg det vrie is.

“Dao is mien vaderlandj.....”



Pej, mei 2025.

Piet Aben.

1e Dirigent van 't ROLJ.



Met dank aan!!

Het adoptieconcert Margraten van 23 mei jl. was een groot succes met dank aan chef-dirigent Jos Stoffels en alle muzikanten.

Maar ook mede namens de inbreng en bijdrage van:

- **Eerste dirigent Piet Aben** vanwege de voordracht van een zeer treffend gedicht.
- **Zangeres Mirjam Erkens** vanwege haar briljante optreden tijdens diverse werken.
- **Marion Stoffels** vanwege haar professionele presentatie van het concert.

Chapeau!!!



Memorial Day in Margraten 2025

Memorial Day in Margraten is een jaarlijkse herdenking op de Amerikaanse Begraafplaats, waar Amerikaanse soldaten worden geëerd die sneuvelden tijdens de Tweede Wereldoorlog. De ceremonie vindt plaats op de zondag vóór de Amerikaanse Memorial Day (traditioneel op de laatste maandag van mei). Margraten is de rustplaats van bijna 8.300 Amerikaanse militairen. 1.722 personen staan op de Walls of the Missing.

Een delegatie, van het ROLJ, was aanwezig op van deze Memorial Day.

Zondag 29 juni Middagconcert Lottum

Aanvang 14.00 uur

Evenals in 2024 zal het **Reünie-Orkest Limburgse Jagers** op 29 juni aanstaande een optreden verzorgen in de schitterende tuin van **De Rozenhof Lottum**.



De ligging van De Rozenhof is prachtig met zicht op het 16e Eeuws kasteel De Borggraaf.

Lottum staat al 150 jaar bekend om zijn rozenteelt. Lottum en de roos zijn door de rozenteelt aan elkaar verbonden. De eerste rozen werden al rond 1875 in deze plaats gekweekt.

De Rozenhof Lottum, beschikt niet alleen over een 's zomers prachtig bloeiende tuin vol vele soorten en rassen rozen maar ook over een museum waar u kennis kunt nemen van de historie en ontwikkeling van rozen, de roos in onze cultuur en nieuwe ontwikkelingen in de rozencultuur.



Vanaf juni staat deze rozentuin volop in bloei, maar ook in mei is De Rozenhof een bezoekje waard. Peil uw kennis in het Rozenkenniscentrum of loop eens binnen bij het Rozenmuseum in het midden van De Rozenhof of laat u verrassen door de wisselexpo midden in de tuin en bekijk de roos eens op bladkleur.

Er is een looproute uitgezet met veel informatieborden waarop informatie over allerlei aspecten rondom de roos. Zo'n 500 naambordjes bij de rozen zijn niet alleen voorzien van de ras- en handelsnamen, maar ook de keurmerken ADR en/of Excellence staan vermeld. Verder wordt informatie gegeven over 5 kwalificaties waaronder: bloemvulling, aantrekkelijkheid voor bijen, geur alsmede winterhardheid. Ook door een afgebeelde foto van de bloeiende roos heeft u direct de juiste voorstelling. Ideaal dus om uw favoriete roos te kiezen en daarna een rozentuincentrum te bezoeken voor een eventuele aankoop. Onze vrijwilligers informeren u graag over de mogelijkheden. Loop langs de geurtuin, vaste planten in combinatie met rozen, de Excellence keuringstuin rozen, meerjarige bloemenmengsels, tagetes (biologische bestrijdingsaaltjes), moeras eikenlaan enz. Door al deze informatie kunt u zelf eenvoudig bepalen hoe de roos in uw tuin zou passen vóórdat de bloei begint.



Als u alle indrukken en informatie tot u hebt genomen bezoekt u desgewenst de winkel in het Kenniscentrum waarna u nog heerlijk gaat nagenieten op ons terras met uitkijk over de Rozenhof. U sluit het bezoek af met een drankje en/of een heerlijke rozen-specialiteit.

Als u op een ander tijdstip al fietsend de rozenvelden wilt bewonderen en de geuren opsnuiven, dan liggen er diverse fietsroutes voor u klaar waaronder een speciale rozenroute.

Optreden: De Rozenhof Lottum, Markt 2, 5973 NR Lottum

Zondag 29 juni van 14:00-16:00 uur

Entree: € 5,50



De Rozenhof Lottum

Nieuwste aanwinst ROLJ

Het is maar een aanhangwagen, echter....

Sinds jaar en dag gebruikt het ROLJ een aanhangwagen voor opslag en vervoer van de attributen voor de slagwerksectie en de “bok” en toebehoren van de dirigent.

Telkens als we repeteren of ergens gaan optreden, rijdt Cor Kwakman, ruim voordat iedereen arriveert, de wagen van zijn stalling naar de plaats waar we moeten musiceren. De slagwerkers, met hulp van enkele vrijwillige helpers, zorgen dan voor het uitladen en later weer inladen van de inhoud. Hierbij begon de bekrompen ruimte in het wagentje zich meer en meer te wreken. De aanhanger was dus te oud en te klein geworden, niet dat hij was gekrompen, maar de hoeveelheid spullen erin werd alsmaar meer en meer.

Klimmen trekken bukken en duwen, en dat voor een gemiddelde leeftijd van 77 plus....

Paul Ramaekers, Manager Public Relations, kwam in contact met Bas Sniekers en al pratende werd het idee voor de aanschaf van een nieuwe aanhanger geboren. Er ging een voorstel naar het bestuur die dit onmiddellijk omarmde en er werd over gegaan tot actie.



Een goed bruikbaar, niet nieuw exemplaar werd op de kop getikt en in orde gemaakt voor het transport van onze slagwerkspullen.



Cor Kwakman,

De nieuwe aanhangwagen ziet er puik uit en zal de komende tijd als we “ON TOUR” zijn als affiche dienen voor het ROLJ en de sponsors die de financiële realisatie van dit project mogelijk maakten.



Een grote muzikale pluim mogen we geven aan Bas Sniekers die samen met Paul Ramaekers heeft gezorgd voor het zoeken naar en geschikte wagen en het realiseren van de aanpassingen.

De wagen is comfortabel, je kunt erin staan en het hele instrumentarium past er prima in. Bovendien is het uiterlijk door een prachtige bestikking van KEY-DOEK een keurig affiche voor ons ROLJ geworden.

Iedereen die heeft bijgedragen in welke vorm dan ook, heel hartelijk bedankt voor jullie inzet. We kunnen er heel mooi mee voor de dag komen. Cor, je kunt er trots mee “ON TOUR”

Piet Theeuwien



“Een groot compliment en woord van dank aan onze PR Manager Paul Raemakers voor zijn bijzondere inzet en bijdrage!!”

Tekeningen van Hub Tummers



➡ Even wegdromen bij 'n kopje thee.....



➡ Een theezakje zomaar weggooien?... dacht van niet

WIJ FELICITEREN

Nico Vroom

27 juni

Dre Tholen

1 juli

Jan Nieskens

4 juli

Henny Peters

6 juli

Andre Loosberg

20 juli

Henk van Sloun

21 juli



**Van Harte Gefeliciteerd namens het
Reünie-Orkest Limburgse Jagers**

**Vanaf deze plaats willen wij alle zieken
VAN HARTE BETERSCHAP EN STERKTE TOEWENSEN.**



Krink Ech.

Waem kèntj ze nog ????

Dae winkeliëër is eine flap
Dae goof mich 'ne enorme lap.
"Det is väöl te groot, man
Ich hoof dao mer 'n **reifelke** van."

Weer móste 'n klusje opknappe
Allah, gewuuen beginne en aanpakke!
Jan haw weer get te klage
Want hae mós weer **de pungel drage**.

Doe bös awd, es se.....

Es se op zaoterdig in de buut waerdjes gewasse
En nog zelf op dien kènjer mós passe.

REDACTIE; Frans Stoffels en Martin Hanssen e-mail: redactie.rolj@gmail.com

Wilt u zich abonneren op de gratis Nieuwsbrief, stuur dan even een mailtje naar
redactie.rolj@gmail.com o.v.v. Nieuwsbrief voorzien van uw e-mail adres en u ontvangt de
Nieuwsbrief om de twee maanden gratis in uw mailbox.

U kunt lid worden van de Fanclub ROLJ via rolj.fanclub@gmail.com



Deze nieuwsbrief is onder eigen beheer en onder eigen verantwoording samengesteld
door de redactie.