



Extra-uitgave NIEUWSBRIEF

Reünie-Orkest Limburgse Jagers



15e Jaargang nummer 9

Onderscheiden met de legpenning en oorkonde
behorende bij de Koonel - Antoni - Waardering

November 2024

Volg de website van het ROLJ via www.rolj.nl



TALENT OP DE BOK



In deze Extra Nieuwsbrief kijken we terug naar het bijzonder concert waarin 3 kandidaten streden om de titel "Talent op de Bok".

Zaterdag 5 oktober 2024

“Talent op de Bok”

Bombardon te Heythuysen.

Verslag 'Talent op de Bok' 5 Oktober Heythuysen

Na een gedegen voorbereiding was het dan op 5 Oktober eindelijk zover, we begonnen aan een project wat ook wij als ROLJ nog nooit hadden gedaan.

De muzikanten hebben een viertal repetities goed geoefend om onze 3 kandidaten zo goed mogelijk voor de dag te laten komen. Het is beslist niet gemakkelijk om te musiceren als een dirigent andere bewegingen maakt of een langzamer of sneller tempo aanhoudt.



Jos Rijks, Heidi Scheffers en Rutger Saathof hebben de uitdaging aangenomen om voor ons orkest de strijd aan te gaan met elkaar. Natuurlijk heeft ieder op zijn eigen manier goed geoefend met een vooraf verkregen opname van hun muziekwerk.

Op 28 September kwamen de gastdirigenten naar Dieteren om voor het eerst te dirigeren en voor ons orkest was het een hele belevenis. Mooi om te zien welke indruk het maakte op de kandidaten en de muzikanten. Jos Stoffels gaf deskundige aanwijzingen en het nodige advies over het aftellen bij het begin.

Zaterdag verzamelden we om 19.00 bij de Bombardon en ons orkest nam plaats op een prachtig podium in een mooie zaal die klonk als een klok.

De kandidaten kwamen ook binnen en namen plaats achter hun tafel samen met hun meegebrachte supporters, speciale gast was deze avond het winnend zestel van Schutterij St.- Nicolaas uit Heythuysen winnaar van het OLS 2024.



Voor de pauze bracht het ROLJ een mooi programma o.l.v. Jos Stoffels en er werd fantastisch goed gemusiceerd en de reacties vanuit de zaal waren wederom zeer positief. Een groot woord van dank aan dirigent en alle muzikanten die deze avond tot een succes hebben gemaakt, het was een bijzonder concert.

Tijdens de pauze werden er lootjes verkocht en ze vonden gretig aftrek wie zou naar huis gaan met de tv of een andere leuke prijs? Dank aan Frans Stoffels en zijn team om ook dit weer op te pakken en alles tot in de puntjes te regelen!

Dan was het grote moment aangebroken om de dirigenten voor te stellen, de jury te installeren en te loten, zodat we konden beginnen aan de wedstrijd.



De jury bestaande uit Tim Cillekens, voorzitter Piet Aben en Anoesjka Koopmans, had de moeilijke taak om een winnaar aan te gaan wijzen.

Na loting mocht Heidi beginnen, ze was zichtbaar een beetje gespannen, maar ging vanaf het eerste moment vol aan de bak en het orkest volgde haar perfect, wat mooi om te zien hoe ze zelf genoot van het dirigeren en de muziek. Chapeau Heidi!

Daarna mocht Jos Rijks het stokje hanteren en ook Jos wist zich er prima doorheen te slaan en met de vele support van de schutterij klapte de zaal spontaan met hem mee, ook Jos een groot compliment voor je inzet!

Als laatste van de drie mocht onze eigen Rutger Saathof, commandant van het regiment, zijn muziekstuk gaan dirigeren, Rutger vertrouwt altijd op zijn manschappen en ook vanavond was iedereen geconcentreerd om Rutger te laten slagen. Hij genoot met volle teugen en kreeg het publiek op zijn hand. Rutger bedankt voor je bijdrage en de steun aan ons orkest. 'Voor elkaar, altijd'!

Na een kort beraad van de jury werden de kandidaten één voor één doorgenomen door de voorzitter van de jury, Piet Aben. Hij had voor iedereen een mooi gedicht en de zaal hing aan zijn lippen. Piet bedankt voor je prachtige bijdrage! Tim en Anoesjka spraken hun waardering uit voor de deelnemers en het orkest en

wij waren super vereerd dat ze in onze jury wilden plaatsnemen. Uiteindelijk maakte Anoesjka de winnaar bekend en dat was niemand minder dan Heidi Scheffers. Ze sprong op van vreugde en kwam de mooie bokaal in ontvangst nemen. Heidi Proficiat!

Al met al een prachtige muzikale avond met een goed gevulde zaal en prima verzorging door het personeel van de Bombardon. Een superlocatie voor evenementen, voorzien van alle gemakken.

Dank aan de organisatie, chef-dirigent Jos Stofels en het orkest voor de mooie avond. We kunnen terugkijken op een geslaagd evenement waarvoor dank aan alle aanwezigen en deelnemers.

P.R.

Dit zijn de belevenissen van de 3 kandidaten voor het "Talent op de Bock"

Impressie van Heidi Scheffers.



Laat me beginnen met dat ik zeer vereerd was, dat ze mij gevraagd hadden. Omdat ik niet muzikaal ben, twijfelde ik maar Bas zei meteen... leuk, moet je doen. De zaterdagmiddag, 28 september, repetitie vond ik al een hele happening op zich, veel gelachen, serieus gerepeteerd hihi, echt een gezellige sfeer. De week voor het concert heb ik het muziekstuk vaak beluisterd en geoefend.

De avond zelf was ik totaal niet zenuwachtig, totdat ik te horen kreeg, dat ik als eerste op moest. Door de zenuwen zijn mij toch een paar dingen ontschoten. Blijkbaar is dat niemand opgevallen en heb ik onverwacht toch gewonnen.

Heel blij, dat ik ja heb gezegd, het was een heel bijzondere ervaring.

Bedankt Reünie-Orkest Limburgse Jagers.



Groetjes Heidi



Impressie van Jos Rijks



Wat een fantastische ervaring!

Na de geweldige overwinning op het OLS in Beekdaelen stond ineens Paul Raemakers voor mijn huisdeur. Hij vroeg mij of ik mee wilde doen aan 'Talent op de Bok' en daar hoefde ik niet lang over na te denken. Maar opeens realiseerde ik me dat ik geen noten kan lezen, ondanks dat ik toch al 45 jaar klaroen / bastrompet bij de schutterij speel, en uiteraard ook nog nooit gedirigeerd heb.



Na wat bemoedigende woorden van Paul zo van: "Mensen die geen noten kunnen lezen hebben wij het liefste, het komt wel goed", liet ik me overhalen. Ook vond ik het leuk om eens met andere muzikanten samen te werken.

Jos Stoffels, geen onbekende van mij, zocht een muziekstuk voor me uit, zodat ik aan de slag kon. Omdat ik bij de schutterij alles op gehoor doe, moest dat nu uiteraard ook. Tientallen keren heb ik het filmpje met mijn muziekstuk bekeken en beluisterd.

De melodie vond ik fantastisch en na een oefenavondje met Paul kreeg ik er steeds meer zin in.

28 September begon het echte werk.

In Dieteren maakte ik kennis met de muzikanten van het Reünie - Orkest Limburgse Jagers en de klik was er meteen. Samen met Heidi, Rutger was helaas verhinderd, begon ons avontuur.

Voor het eerst in ons leven stonden wij om de beurt op de bok om het orkest te dirigeren. Albei hadden we een ander muziekstuk. Het was eventjes wennen maar al snel kregen we er plezier in. Wat hebben we gelachen, sorry, maar ook was het zeer leerzaam.

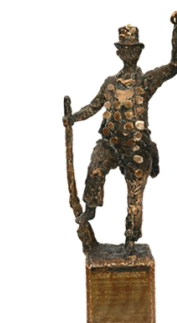
Doordat de repetitie op een gezellige manier verliep, voelde het meteen prettig en wisten we dat het wel goed zou komen. We kregen onze partituren en een persoonlijke baton mee naar huis, zodat we nog konden oefenen. Eenmaal thuis moest ik toch wel eventjes zuchten want het valt toch wel tegen als je geen noten kunt lezen.

5 Oktober, s' avonds, moest het dan gebeuren. Met ons zestal, zij zouden mij aanmoedigen, gingen wij naar de Bombardon. Eerst werden wij nog eventjes door Paul, namens het hele orkest, in het zonnetje gezet. Daarna werd er geloot in welke volgorde we onze dirigerkunsten mochten laten zien.



De zaal was goed gevuld met enthousiaste bezoekers en gelukkig was mijn familie er ook om mij aan te moedigen. Het optreden werd, mede door de muzikanten een succes. Heidi was de terechte winnares. Ik vond het een spannende ervaring, maar wat heb ik genoten. Deze belevenis had ik niet willen missen en zal ik mij ook lang heugen.

Nogmaals wil ik iedereen bedanken voor de geweldige avond. Het orkest, omdat het mij goed heeft gesteund, anders was het een zootje geworden, en uiteraard ook mijn medekandidaten Heidi en Rutger. Verder Paul Raemakers, die dit voor mij mogelijk heeft gemaakt en mij zo goed en kwaad als het ging gesteund heeft. Uiteraard ook Jos Stoffels die mij de beginnelen van het dirigeren geleerd heeft en me erop wees, dat mijn partituren wellicht overbodig waren omdat ik vergat te bladeren.



Wellicht tot ziens,
Achteropsjöt Jos Rijks.

Impressie van Rutger Saathof



Afgelopen zaterdagavond, op 5 oktober, stond ik voor een bijzondere ervaring. Op uitnodiging van Paul Raemakers mocht ik namelijk aanwezig zijn bij De Bombardon in Heythuysen, en dat niet zomaar! Ik kreeg de eer om op te treden als gastdirigent ROLJ. Vooraf was ik behoorlijk nieuwsgierig hoe dit zou verlopen, want het is toch wel een hele andere wereld, dat dirigeren.



De avond begon onder leiding van chef-dirigent Jos Stoffels. De zaal was bomvol, met onder andere bekende gezichten als regimenten-genoten Jan van Ommen en adjudant Gerard Theunissen. De sfeer zat er meteen goed in: alles gebeurde in het Limburgs, maar gelukkig kon ik alles prima volgen.

Na de pauze begon de echte spanning: de strijd om de 'Talent op de Bok 2024'- bokaal. De jury, onder leiding van voorzitter Piet Aben, samen met Anouska Koopmans en Tim Cillekens, had de zware taak om te beoordelen wie van de drie deelnemers de beste gastdirigent zou zijn. Naast mijzelf waren dat Heidi Schefers en Jos Rijks. Jos dirigeerde het vrolijke 'Bonjour Paris' en Heidi bracht een prachtige uitvoering van 'Eine kleine ungarische Rhapsodie'.



En toen was het mijn beurt. Ik mocht 'Alte Kameraden Swing' dirigeren. Van tevoren was ik vooral bezig met één gedachte: vertrouwen hebben in het orkest, want, zoals we bij het regiment zeggen, 'Voor elkaar, altijd!' En dat bleek maar weer: zelfs toen ik even uit de maat ging, lieten de muzikanten zich niet van de wijs brengen. Het publiek klapte enthousiast mee, en de sfeer bleef fantastisch.

Het was een bijzondere eer om ons eigen ROLJ te mogen dirigeren, en dat maakte de ervaring alleen maar mooier.

Toch merkte ik wel dat dirigeren echt een vak apart is, en niet zomaar voor iedereen weggelegd. Ondanks mijn inspanningen, was het Heidi die de bokaal overtuigend wist te winnen. Zij mocht afsluitend onze Regimentsmars dirigeren en dat deed ze met dezelfde overtuiging, een terechte winnaar!

Al met al was het een avond die ik niet snel zal vergeten. Ik ben enorm dankbaar dat ik deze kans kreeg en heb er ontzettend van genoten. Het was fijn om iedereen weer te zien en samen deze bijzondere avond te beleven!

Voor elkaar, altijd!



Luitenant-kolonel Rutger Saathof
Commandant Regiment Limburgse Jagers

Dit zijn de belevenissen van de 3 Juryleden van het "Talent op de Bock"



Impressie als jurylid van Anoesjka Koopmans

Natuurlijk kende ik als rasechte Limburgse de Limburgse Jagers van naam. Maar zaterdag 5 oktober was de eerste échte kennismaking met het ROLJ en ik heb oprecht genoten. Van de muziekstukken die het ROLJ ten gehore bracht, van de muzikale kwaliteit, professionaliteit én van het plezier dat de muzikanten hebben in samen muziek maken. Dat was in alles voelbaar. De complimenten en in het bijzonder aan chef-dirigent Jos Stoffels.

Na het concert van het ROLJ vóór de pauze, gingen na de pauze 3 kandidaten strijden om de titel 'Talent op de Bok 2024': Heidi Scheffers van Adams Muziekcentrale, Jos Rijks, achteropsjut van de winnaar van OLS 2024 St.-Nicolaas Heythuysen en Rutger Saathof, commandant van het Regiment Limburgse Jagers in Oirschot.

Met alle drie een hele eigen dirigeerstijl. Heidi die ogenschijnlijk met gemak dirigeerde en meebewoog op de klanken van het orkest. Jos die voor aanvang de muzikant professioneel een hand gaf en het publiek op het juiste moment liet applaudisseren. En last but not least Rutger die het zichtbaar gewend is om voor de troepen te staan (maar een orkest is dan toch andere koek) en op zijn manier voor entertainment zorgde.

Samen met Piet Aben (eerste dirigent ROLJ) en Tim Cillekens (vooropsjut St.-Nicolaas) hebben wij deze 'dirigeerwedstrijd' mogen jureren. Daarbij kwam Heidi Scheffers als winnaar uit de bus.

Het was een prachtige avond. Waarbij ook de gedichten van Piet Aben en de woorden van spreekstalmeester Paul Raemaekers zorgden voor een finishing touch.

Een hoogwaardige muzikale avond mét entertainment. Een mooie combinatie. Het was mij een waar genoegen.

Met muzikale groet,

Anoesjka Koopmans

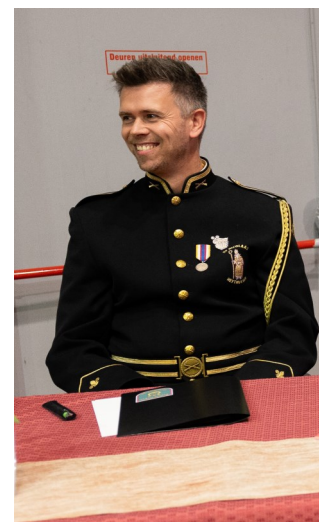
President OLS-federatie



Impressie als jurylid van Tim Cillekens



Als winnend zestal van het OLS 2024 waren we deze avond uitgenodigd door het Reünie-Orkest Limburgse Jagers. Voor de pauze mochten we genieten van een aantal prachtige werken onder de bezielende leiding van dirigent Jos Stoffels. Na de pauze was het de beurt aan de drie gastdirigenten. Onder het motto 'Talent op de Bok' en met een knipoog naar het tv-programma 'Maestro' streden deze kandidaten om de hoogste eer. Als jurylid kon ik toch wel zien, dat er een enorme spanning was. Ze wilden het allemaal heel goed doen. Ik denk dat ze zich in de aanloop thuis moe gewaaid hebben, want het resultaat mocht er wezen! Al met al een zeer geslaagde avond en ik denk dat het orkest dit vooral moet voortzetten. Er is vast een breder publiek voor te vinden dan alleen in Heythuysen. Chapeau!



Met vriendelijke groet,
Tim Cillekens



Voorzitter van de jury Piet Aben leest het juryrapport voor.



Talent oppe bók. Heytse 05-10-'24. Juryrapport.

Waat is eielik 'ne dirigent?

'ne Lieëraar op 't conservatorium zag 't volgendje nao 'n exame:

Deze vent

Is op dit moment

'ne Nuje dirigent

Haopelik inne toekoms 'n monument.

Minse, hie stuitj 'ne gelökkige mins.

Gelökkig:

ómdet 't orkes dit tót 'n good ènj haet gebrach. 't Woor vöör hun ouch de ieëste kieër.

ómdet de drie kandidate zich verduveldj good hawwe vöörberèdj en daoróm zoa vöörtreffelik vöör de daag zeen gekómme.

ómdet w'r enthousiaste loesterieës inne zaal hawwe zitte die enorm mitlaefdje mit de drie dirigente.

Ómdet ich gehólpe bön gewore door 'n paar juryleje van formaat.

Anoesjke en Tim: hertelik bedanktj. 't Woor vöör mich 'n ieër mit uch te moge samewirke.

En den de drie kandidate. (in volgorde van optraeje.)

Heidi Scheffers:

't Löptj de ganse daag te strale

In 'n bekèndje muziekcentrale.

't Kèntj ómgaon mit eder meziekinstrument

En 't zat vanaovendj de 1e stap es didigent.

De energie spadje d'r vanaaf. Sjoane inzat. Ze volgdje dich prima. 't Zal nog waal noats zeen vöörgekómme dets se 50 man vöör dich hads zitte en die ouch nog alles deje waats doe wóle hóbbe, Doe woors dudelik de baas.

't Slot woor indrukwekkendj.

'ne Dirigent dae zelf gein noat kèntj laeze en den zoa vöör de daag kómme: petje aaf.

Jos Rijks:

't Geuftj 'ne houp stress:

Sjete op 't O.L.S.

Mer doe kens zègke: ich woor d'rbie

De achteropsjöt vanne sjötterie.

Sjiek begin. Hieël correct: effe 'ne hendje sjódde mit de consertmeister. Doe hads direk 'n good tempo en heels det vas nao 't ènj toe.

Doe kooms koelbloedig äöver. Det is 'n eigensjap die ze bie 't sjete bie de sjötterie ouch mós bezitte anges hèls se dit neet zoalang vol.

De äövergeng lepe get moeilik mer doe hads 't orkes weer gaw ónger controle. Gans kalm brach ze dien opdrach tót 'n good ènj, esof 't dageliks werk woor. Weer hawwe 't gaer nog get enthousiaster gehadj.

De buiging nao 't publiek huertj d'r ouch bie.

Rutger Straathof.

**U heeft op dit moment
De leiding over 'n regiment
Dat bestaat uit fiere dragers
Van 't embleem van de Limburgse Jagers.**

't Is duidelijk te zien dat U gewend bent voor 'n grote groep te staan Uw houding straalt discipline uit.
't Orkes volgde U intens.

De opkoms was veelbelovend, inzet geslaagd.

Tempo wat langzaam gekozen.

De gebaren komen soepel over: los uit de pols.

Bij verschillende overgangen had U 't even moeilijk, maar even verder was de controle weer aanwezig.

't Omdraaien naar 't publiek toe ging heel vanzelfsprekend en de momenten waren goed gekozen.

't Slot liep even uit de hand.

Maar al met al: 'n geslaagd debuut.

En dan tót slot:

de eine dirigent is de angere neet. Edere dirigent haef zien höbbelikhede en ónhöbbelikhede.

Ich höb dao nog 'n vöörbeeldj van ane handj van Rob Reyners,

De dirigent.

**Dao woor èns 'ne dirigent
Streng, bienao noats cóntent.
Te hel, te vals, neet sjoan van toan
'n Sjeldpertie woor den dien loan.**

**Dao höbs se Harie, al 80 jaor
Neet mieë zoa vas, det is waor
Get bibberegtig en óntiegelik hel
Zoa produceertj hae mènninge decibel.**

**"Harie, haot dich estebleef get in
Doe speels totaal neet nao miene zin.
Ich huer dich baove alles oet
Doe mit dien groate toet."**

**'t Kónzaer woor good verloupe
Ze wore noe bónne aan 't koupe.
Want, nao 't poetse en inpakke
Nog gaw 'n pilske pakke.**

**Ouch de dirigent woor gans voldaan
En koom bie de muzikante staon.**

**"Harie, dao haet mich niks gestuuerdj
Doe höbs good gespeeldj, ich höb dich neet gehuuerdj."**

Rob Reynes.

Echs: Piet Aben.



En den noe de oetslaag.

De jury haet aafgespraoke det oos vrouwelik lid vanne jury de wènnieër bekèndj zal make. Anoesjka, aan dich 't woord.

De wènnieër van de 1e wedstried van "Talent oppe bók" is gewore:

Heidi Scheffers !!!



De jury:

Anoesjka Koopmans.

Piet Aben vz.

Tim Cillekens.